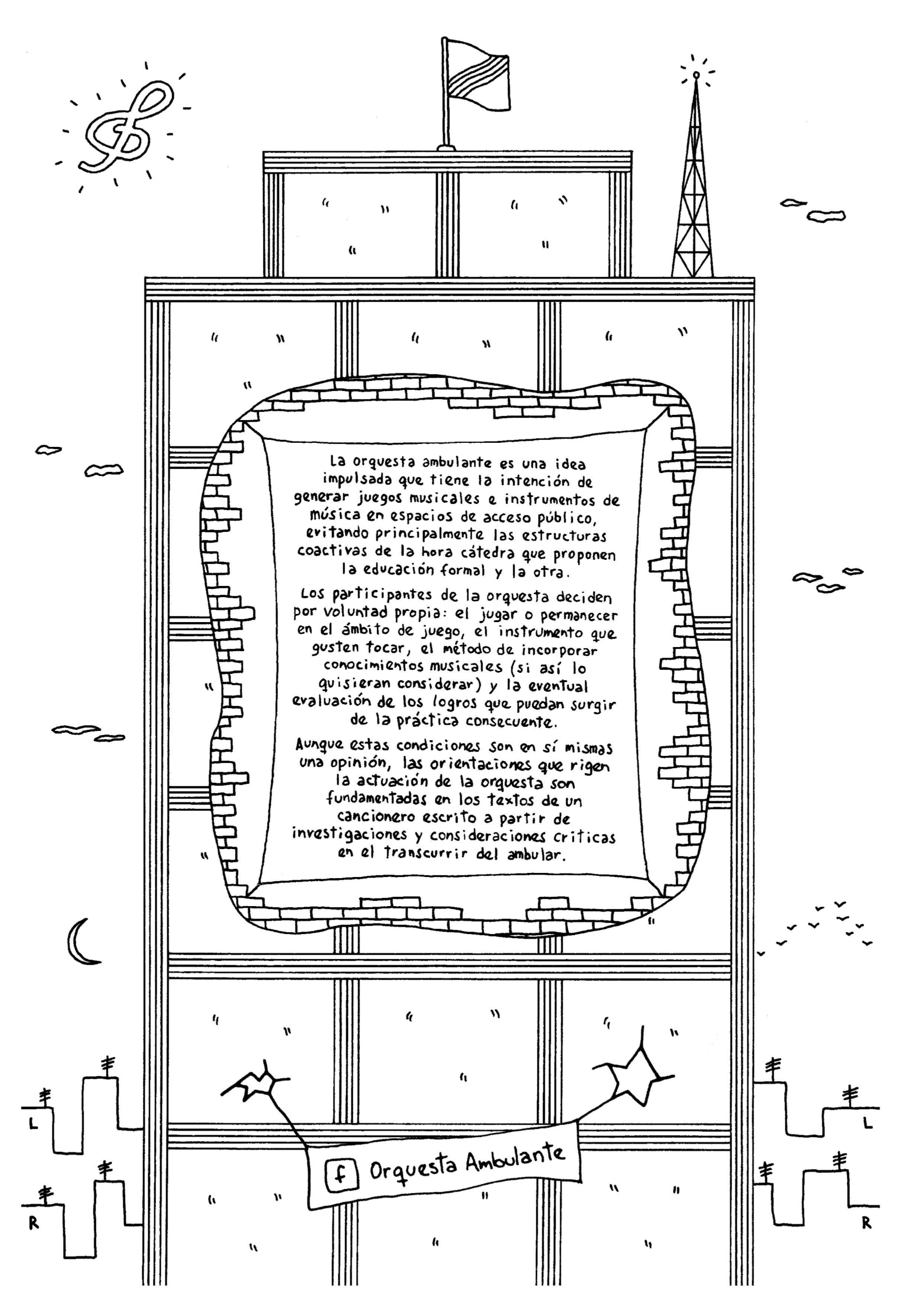
propuesta de juego intervalometría

cancionero con acordes para guitarra


La orquesta ambulante es una idea impulsada que tiene la intención de generar juegos musicales e instrumentos de música en espacios de acceso público, evitando principalmente las estructuras coactivas de la hora cátedra que proponen la educación formal y la otra.
Los participantes de la orquesta deciden por voluntad propia: el jugar o permanecer en el ámbito de juego, el instrumento que gusten tocar, el método de incorporar conocimientos musicales (si así lo quisieran considerar) y la eventual evaluación de los logros que puedan surgir de la práctica consecuente.
Aunque estas condiciones son en sí mismas una opinión, las orientaciones que rigen la actuación de la orquesta son fundamentadas en los textos de un cancionero escrito a partir de investigaciones y consideraciones criticas en el transcurrir del ambular.
Orquesta Ambulante
L
R
L
R

Que hora es? Que hora es?
falta un poco pa' dentro un rato
que te gustaría hacer?
yo quiero seguir jugando
pero a que?... yo no se...

Se me ocurre que crucemos caminando
por el puente movedizo
ese río caudaloso...
pero un poco agachaditos
porque arriba hay un monito
dando saltos de un ladito para el otro,
Si llegamos contentitos
ese mono chiquitito
hace un baile un poquito reboltoso
es un baile divertido
que hace cuando está aburrido...

Cuando pican los piecitos saltarines
las patadas se disparan
para todos los costados
Y los codos se sacuden
rapidito como quieren
Con los puños de la mano bien cerrados
Te juego una carrerita
hasta el próximo arbolito
¡ida y vuelta desde acá donde empezamos
Y si yo llego primero
Cuando llego igual te espero
y chocamos cinco dedos
con las manos ...

Que hora es?
MUUURGAAA!!

Me transformo un ratito
en un palo bien flaquito
con los brazos estirados lo más alto
Y me subo a una escalera
que tiene una enredadera
me mareo mucho pero no me caigo
gira, gira! Maremoto!
¡me sacudo como el viento!
ahora llueve fuerte fuerte
Con relámpagos y truenos
¡Que me impórta! Yo NO TENGO MIEDO

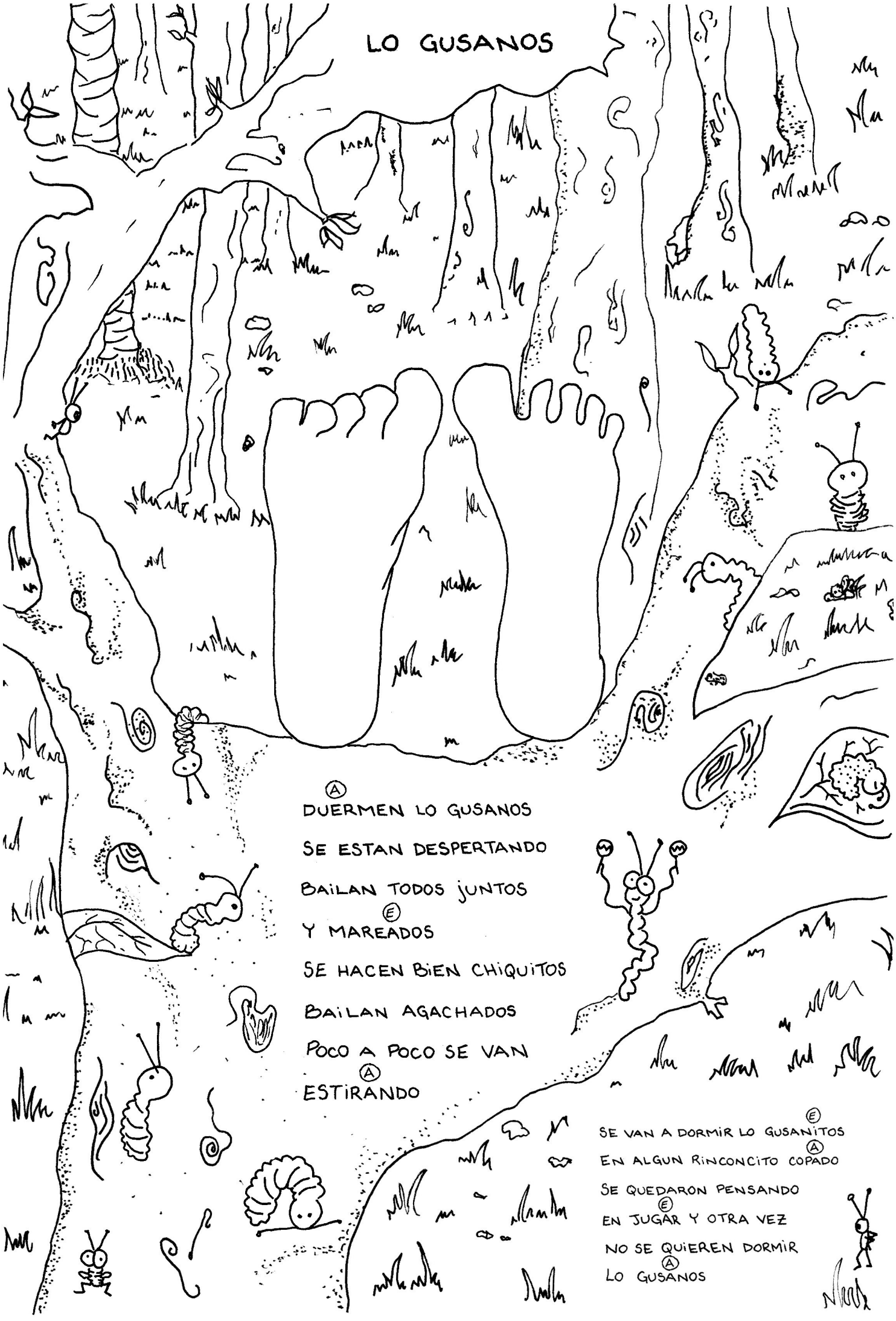
Un pié atrás y uno adelante
hacen un buen equilibrio
Cuando el viento viene, sopla y empúja
¡NO me tíra! ¡No me caigo!
¡SOY FUERTE, FUERTE!
Y no lloro yo no tengo miedo
No me asusto yo no tengo miedo
¡QUE ME IMPORTA!
¡YO NO TENGO MIEDO!

en alta mar

NO TENÍA NADA QUE HACER
Ni TAMPOCO ADONDE VOLVER
CUANDO A UN BOTE ME FUI A SUBIR
Y ENTONCES ME EMPECE A iR
EL VIENTO SOPLABA QUE SOPLABA
LA LLUVIA ME DABA EN LA CARA
EL AGUA ENTRABA QUE ENTRABA
Y YO QUE SIEMPRE ESTABA QUE ME AHOGABA
APRENDI A TOCAR LA GUITARRA
EN ALTA MAAAR!

¡CON ACORDES PA' GUITARRA!

LO GUSANOS



(A)
DUERMEN LO GUSANOS
SE ESTAN DESPERTANDO
BAILAN TODOS JUNTOS
(E)
Y MAREADOS
SE HACEN BIEN CHIQUITOS
BAILAN AGACHADOS
POCO A POCO SE VAN
(A)
ESTIRANDO

(E)
SE VAN A DORMIR LO GUSANITOS
(A)
EN ALGUN RINCONCITO COPADO
SE QUEDARON PENSANDO
(E)
EN JUGAR Y OTRA VEZ
NO SE QUIEREN DORMIR
(A)
LO GUSANOS

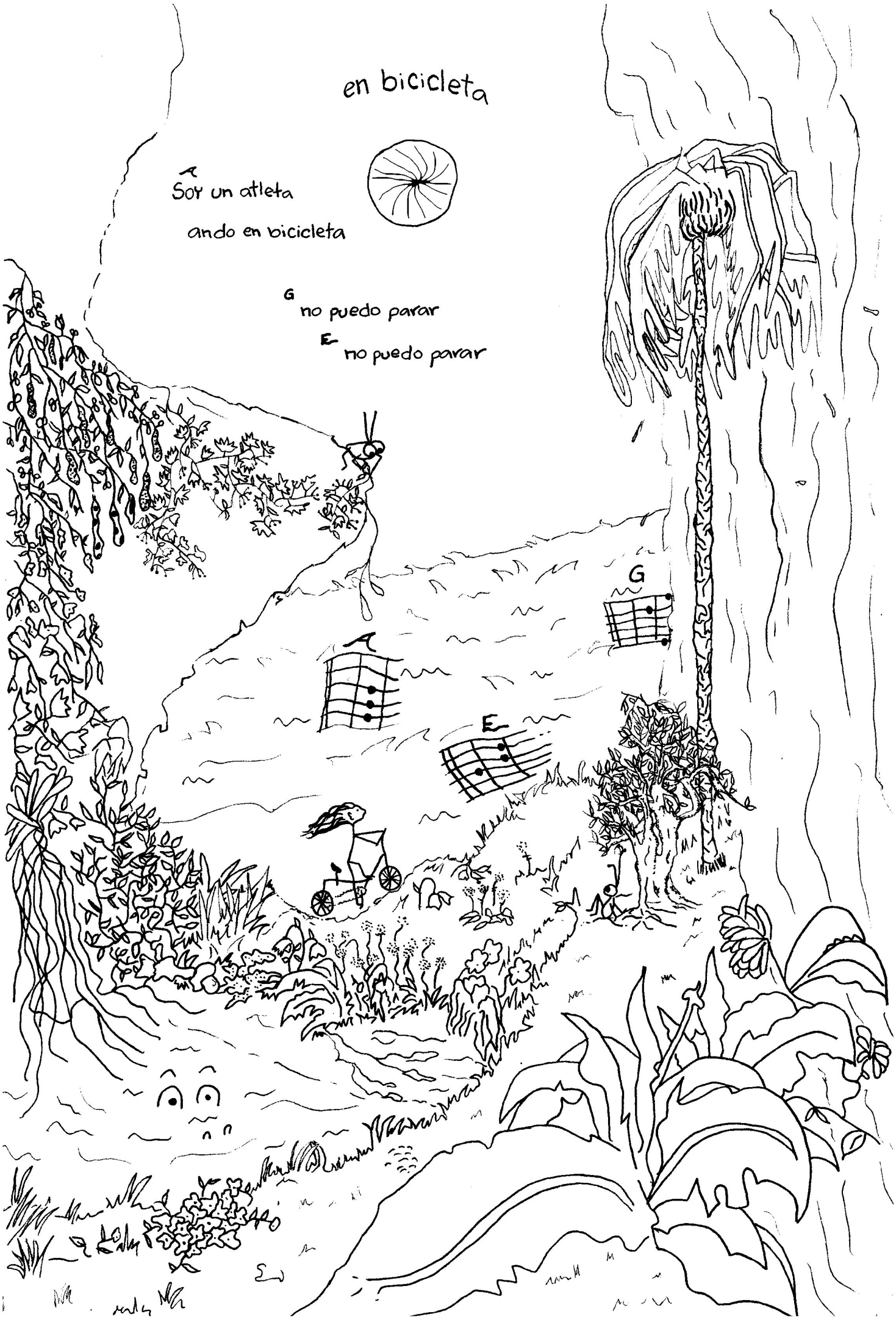
en bicicleta

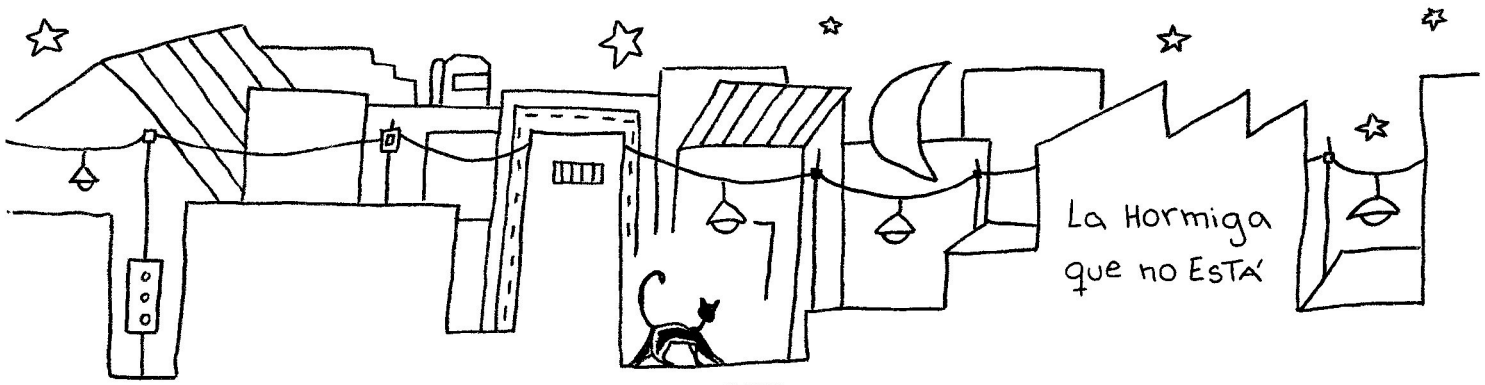
A
Soy un atleta

ando en bicicleta

G
no puedo parar

E
no puedo parar



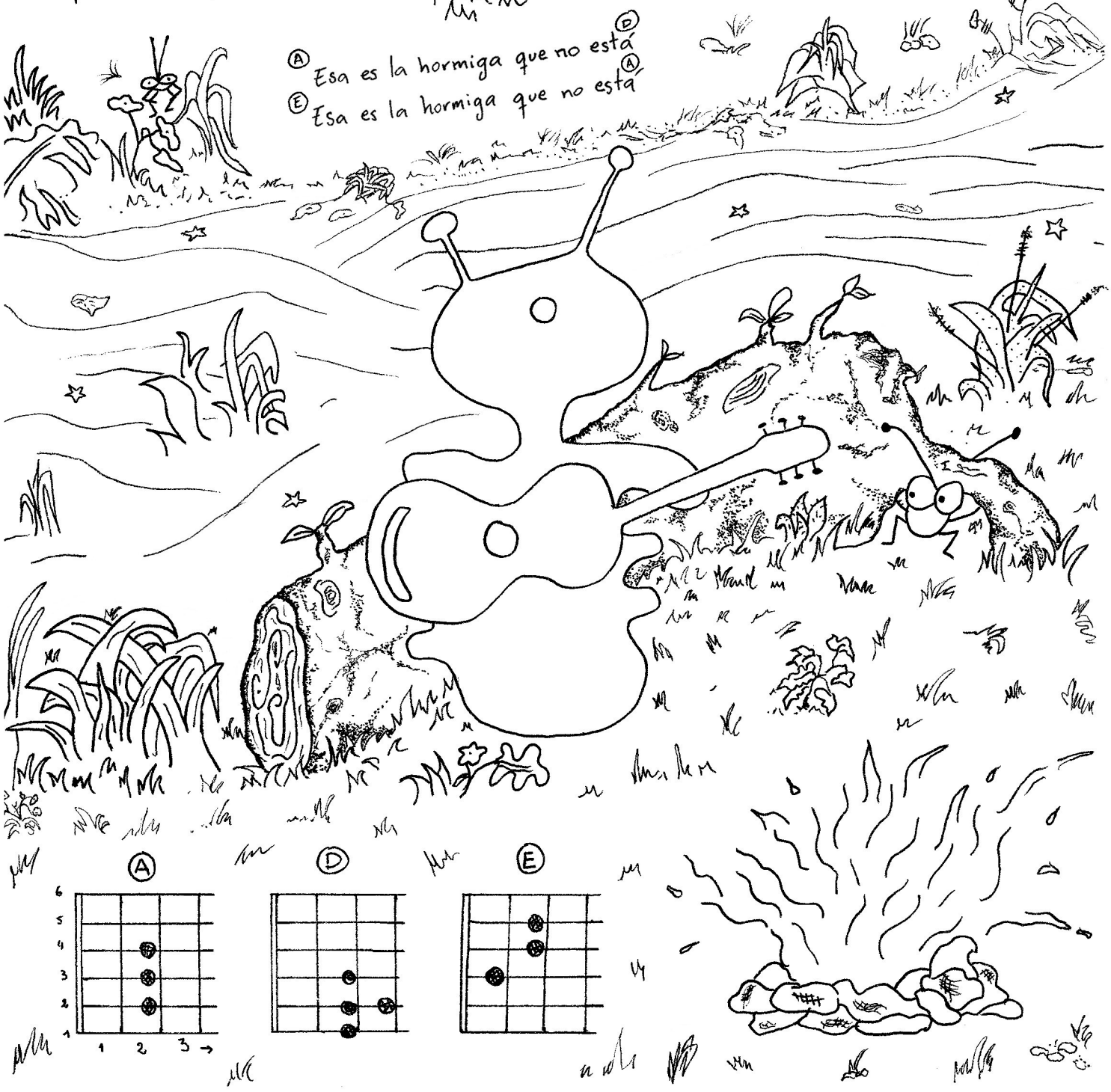


La Hormiga que no Está

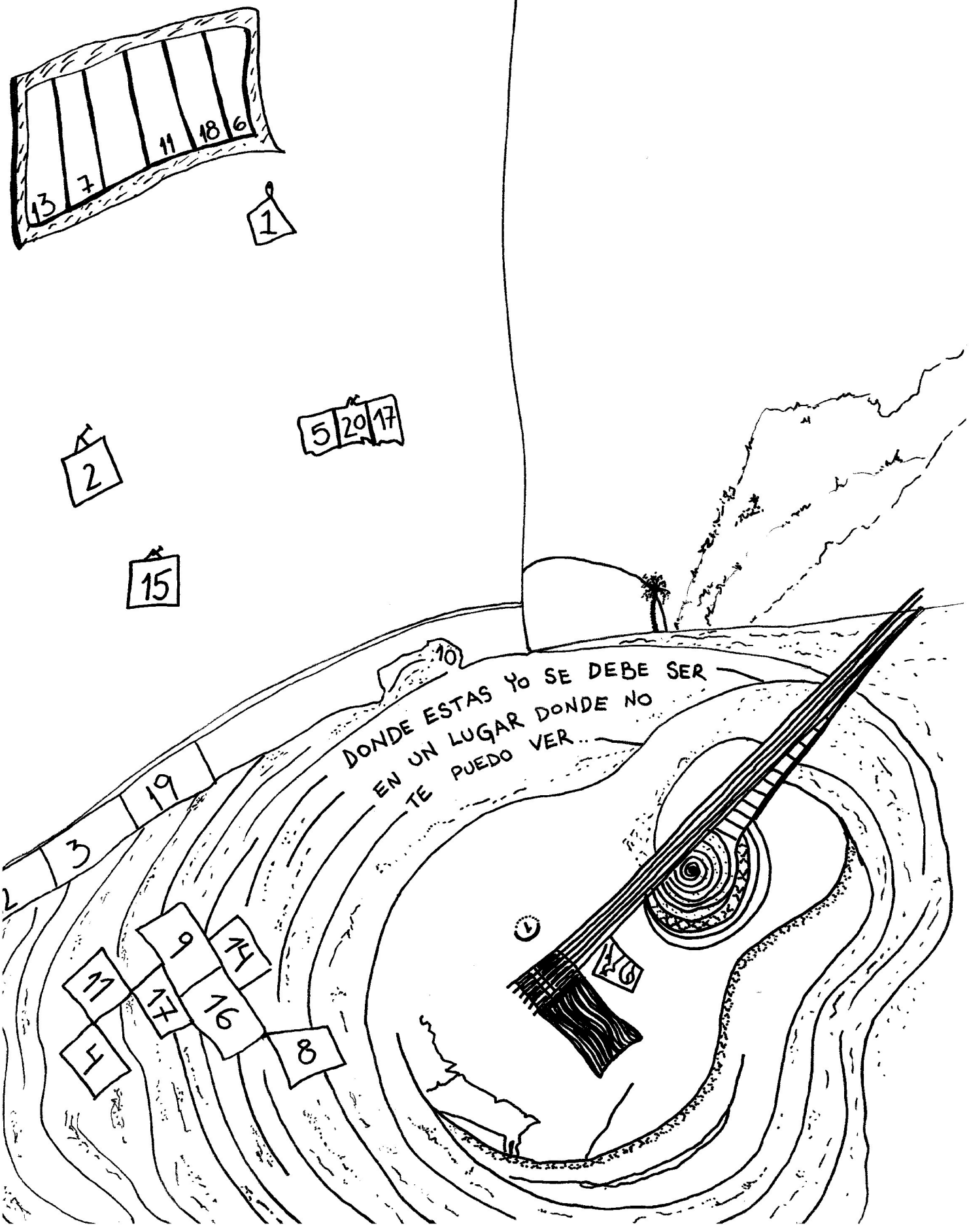
(A) No te sirve para nada
(D) no se pone a buscar
(E) una cosa interesante
(A) para hablar con los demás

(A) no se mueve si no quiere
(D) no se pone a caminar
(E) por el caminito que usan
(A) todas para caminar

(A) Esa es la hormiga que no está (D)
(E) Esa es la hormiga que no está (A)



La Escondida



Las naranjas

Una Semilla
bajo la tierra está
Sobre la tierra
Crecen naranjos

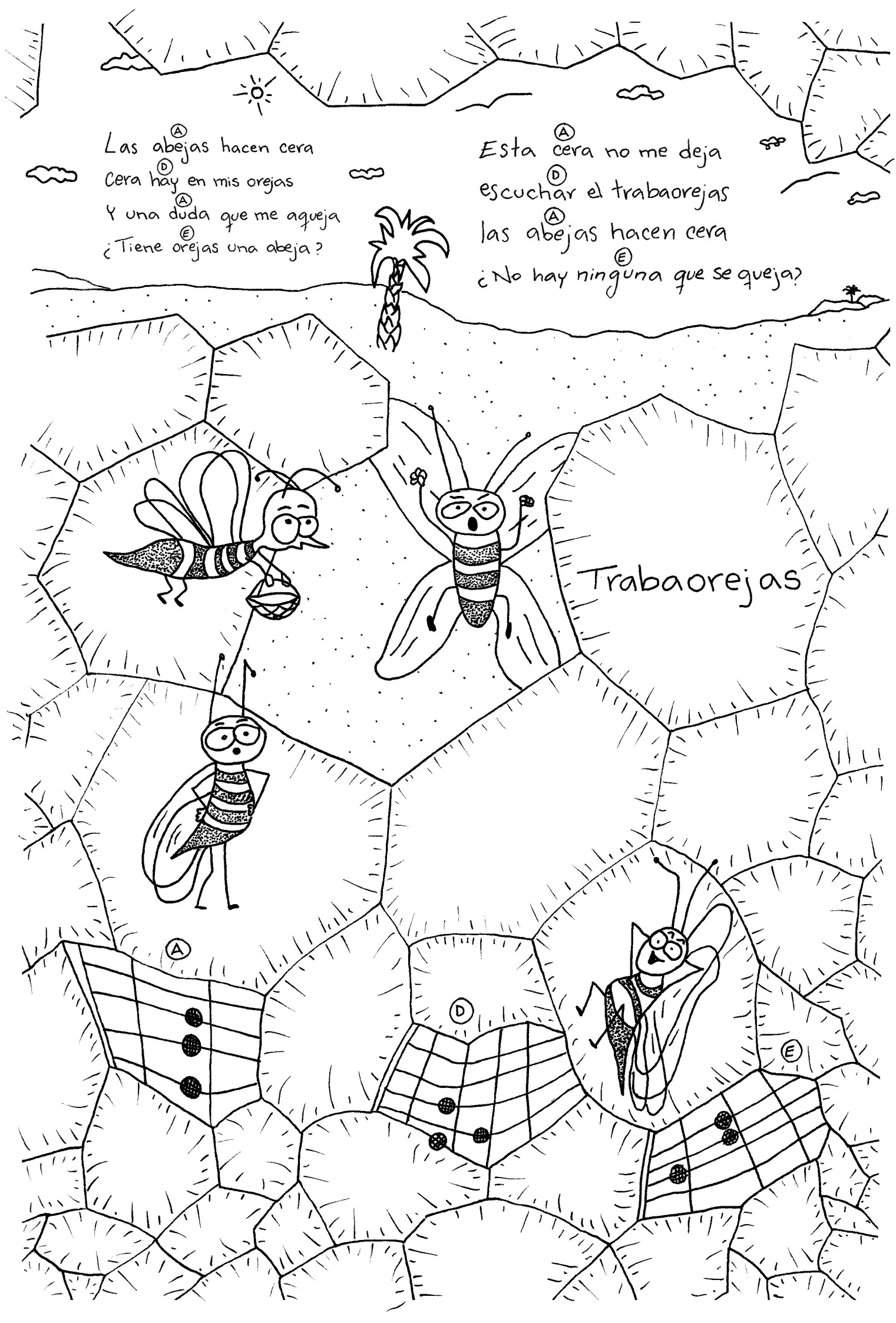
y despues...

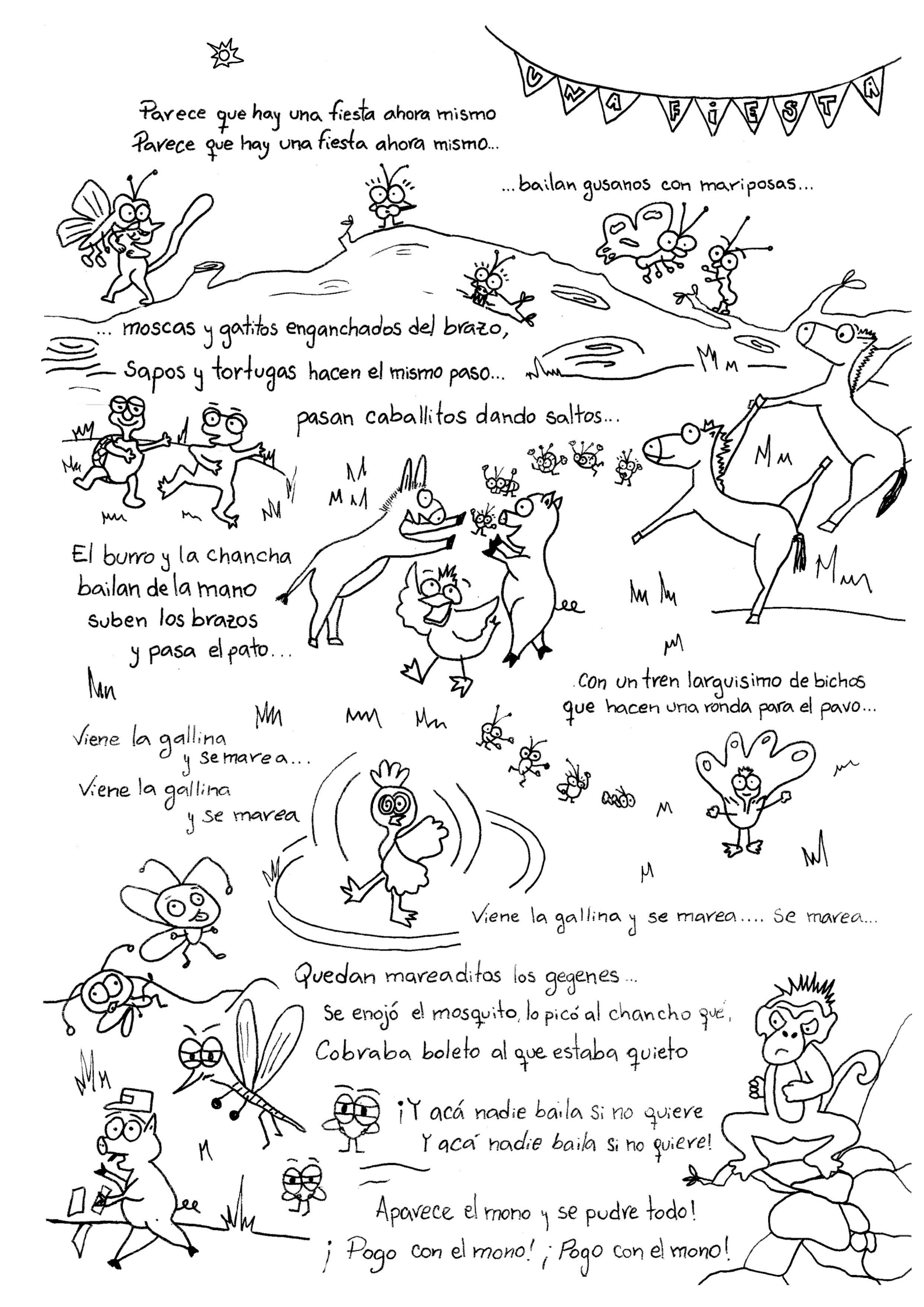
Las naranjas se juntan
en una caja
las naranjas se suben
a los camiones

y después...

Las naranjas tienen
número de serie
Las naranjas se las dan
a los señores...

Si la tierra fuera'e nadie, no tendría tantos dueños
yo agarraría naranjas... Si no hubiera tantos perros...

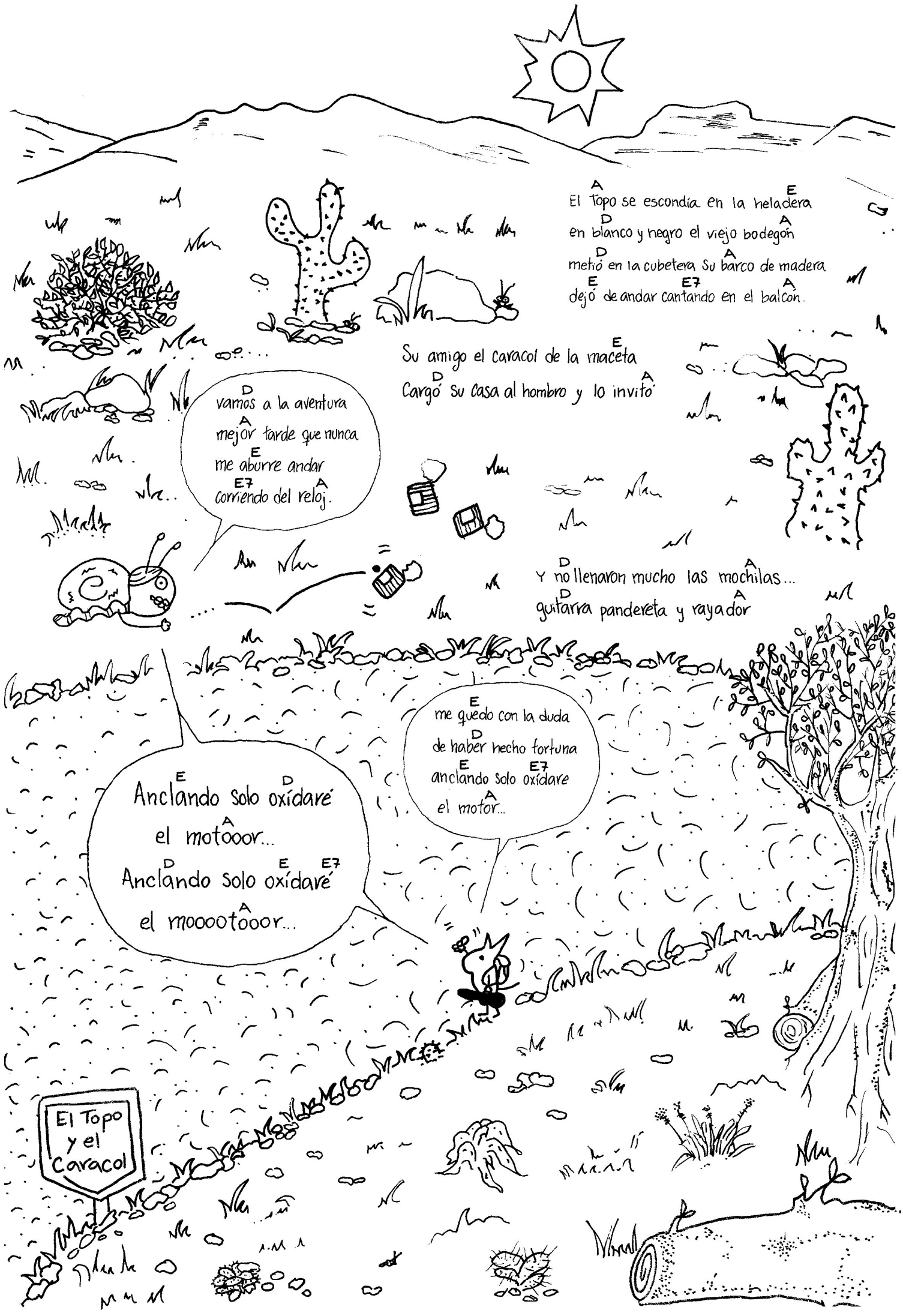

Las abejas hacen cera
Cera hay en mis orejas
Y una duda que me agueja
¿Tiene orejas una abeja?
Esta cera no me deja
escuchar el trabaorejas
las abejas hacen cera
¿No hay ninguna que se queja?
Trabaorejas
A
D
E

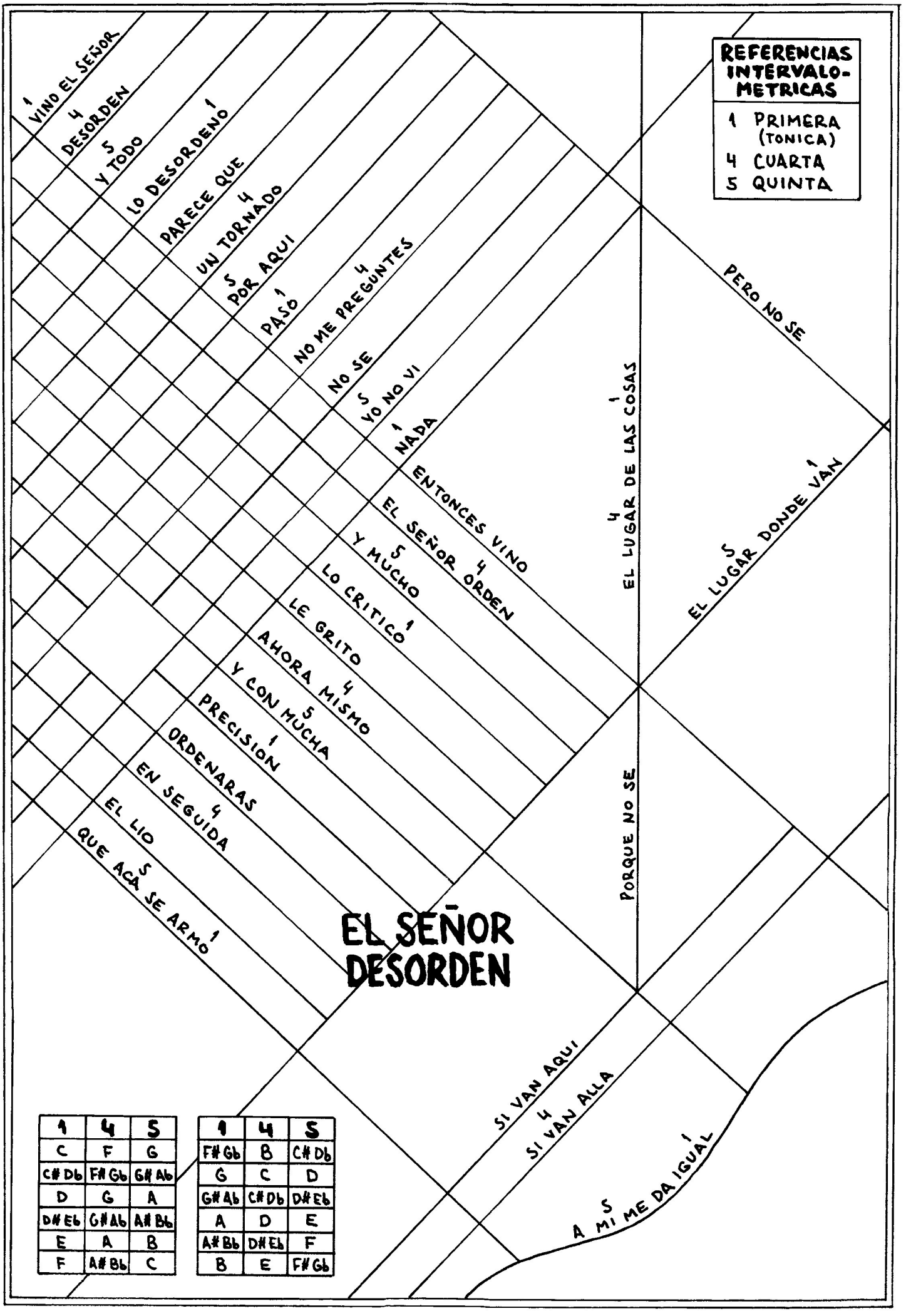

UNA FIESTA
Parece que hay una fiesta ahora mismo
Parece que hay una fiesta ahora mismo...
...bailan gusanos con mariposas...
... moscas y gatitos enganchados del brazo,
Sapos y tortugas hacen el mismo paso...
pasan caballitos dando saltos...
El burro y la chancha
bailan de la mano
suben los brazos
y pasa el pato...
Con un tren larguisimo de bichos
que hacen una ronda para el pavo...
Viene la gallina
y se marea...
Viene la gallina
y se marea
Viene la gallina y se marea.... Se marea...
Quedan mareaditos los gegenes...
Se enojó el mosquito, lo picó al chancho qué,
Cobraba boleto al que estaba quieto
¡Y acá nadie baila si no quiere
Y acá nadie baila si no quiere!
Aparece el mono y se pudre todo!
¡Pogo con el mono! ¡Pogo con el mono!

NO QUERÍA UNA CUCHITA
NI UN PLATITO DE COMER
NI LAS CONDICIONES PARA
PODER DORMIR EN LOS SILLONES
NO QUERÍA DUEÑO
NI CERTIFICADO DE RAZA
NO QUERÍA NO QUERÍA NO QUERÍA

NO QUERÍA CUMPLEAÑOS
NI VETERINARIAS
NO QUERÍA ESTAR ATADO A UN ARBOL
EN EL FONDO DE UNA CASA
NO QUERÍA NI LLEVAR PANTUFLAS
NI SER DUEÑO DE NINGUNA ESQUINA
NO QUERÍA NO QUERÍA NO QUERÍA

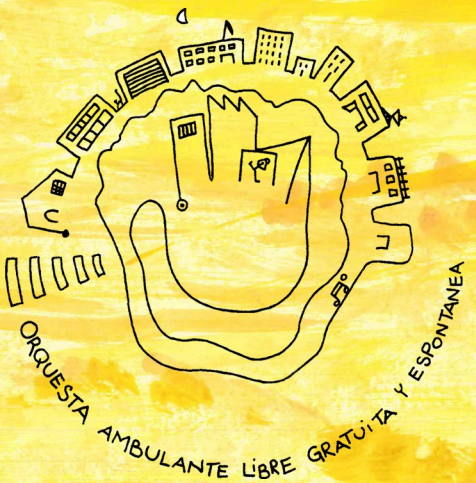
NO QUERÍA ANDAR LADRANDO A CUAL-
QUIERA QUE ANDUVIERA POR AHÍ
YO QUERÍA MORDER CUANDO QUISIERA
SIN EL CUELLO EN UNA CORREA
NO QUERÍA SER PERRO
QUERÍA SER UN BURRITO
NO QUERRÍA SER EL MEJOR AMIGO
DEL QUE ME TAPARA EL HOCICO


El Topo se escondía en la heladera
en blanco y negro el viejo bodegón
metió en la cubetera su barco de madera
dejó de andar cantando en el balcón.
Su amigo el caracol de la maceta
Cargó su casa al hombro y lo invitó
vamos a la aventura
mejor tarde que nunca
me aburre andar
corriendo del reloj.
Y no llenaron mucho las mochilas...
guitarra pandereta y rayador
Anclando solo oxidaré
el motooor...
Anclando solo oxidaré
el mooootooor...
me quedo con la duda
de haber hecho fortuna
anclando solo oxidare
el motor...
El Topo y el Caracol


REFERENCIAS INTERVALO-METRICAS
1 PRIMERA (TONICA)
4 CUARTA
5 QUINTA
1 VINO EL SEÑOR
4 DESORDEN
5 Y TODO
1 LO DESORDENO
4 PARECE QUE
5 UN TORNADO
1 PASO
4 POR AQUI
5 NO ME PREGUNTES
4 NO SE
5 YO NO VI
1 NADA
4 ENTONCES VINO
5 EL SEÑOR
1 ORDEN
5 Y MUCHO
1 LO CRITICO
4 LE GRITO
5 AHORA MISMO
1 Y CON MUCHA
4 PRECISION
5 ORDENARAS
1 EN SEGUIDA
4 EL LIO
5 QUE ACA SE ARMO
1 PERO NO SE
4 EL LUGAR DE LAS COSAS
5 EL LUGAR DONDE VAN
1 PORQUE NO SE
4 SI VAN AQUI
5 SI VAN ALLA
1 A MI ME DA IGUAL
EL SEÑOR DESORDEN
1 4 5
C F G
C# Db F# Gb G# Ab
D G A
D# Eb G# Ab A# Bb
E A B
F A# Bb C
1 4 5
F# Gb B C# Db
G C D
G# Ab C# Db D# Eb
A D E
A# Bb D# Eb F
B E F# Gb

2:Segunda 3m:TerceraMenor 3:Tercera 4:Cuarta 5b:QuintaDisminuída 5:Quinta
5a:QuintaAumentada 7b:SéptimaDisminuída 7m:SéptimaMenor 7:SéptimaMayor

M:Mayor m:Menor 7:Séptima maj7:MayorSéptima m7:MenorSéptima m7b5:SemiDisminuído
dim:Disminuído aum:Aumentado sus4:CuartaSuspendida sus2:SegundaSuspendida



Jugando

De Aquí para allá
Qué hora es?
En altamar
Pequeño
Gatos Chinos
Lo gusanos
En bicicleta
La hormiga que no está
La escondida
Las naranjas
Trabaorejas
Una fiesta
Un burrito
Turu Turu
El topo y El caracol
El señor desorden
Qué hora es? -murga-
El show de winscon